

**22.04.2013**

**(CYBER)FEMINIST WAYS OF  
GETTING ORGANISED**  
**CORNELIA SOLLFRANK**  
NETZKÜNSTLERIN  
DUNDEE

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**29.04.2013**

**GENDER &  
PERFORMANCES**  
**JENNY SCHRÖDL**  
THEATERWISSENSCHAFTLERIN  
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**06.05.2013**

**GENDERING UND  
KÜNSTLERISCHE PRAXIS**  
**CHARLOTTE SEITHER**  
KOMPONISTIN  
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**13.05.2013**

**CODE (PLEASURE),  
GENDER (POLITICS)  
AND DIGITAL (ART)**  
**CAROLINE BASSETT**  
KULTURWISSENSCHAFTLERIN  
BRIGHTON

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**BEGLEITENDES SEMINAR  
ZUR VORLESUNG MIT  
JUDITH SIEGMUND**  
PHILOSOPHIN UND  
KÜNSTLERIN  
BERLIN

IM INSTITUT FÜR GESCHICHTE  
UND THEORIE DER GESTALTUNG  
BEGINN 15.04.2013  
FREITAGS 13–15 UHR  
LIETZENBURGER STRASSE 45  
RAUM 303

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

## RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER

AKTUELLE FEMINISTISCHE  
PERSPEKTIVEN

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN  
HARDENBERGSTRASSE 33  
RAUM 158

**27.05.2013**

**DAS ARCHIV DER  
FEMINISTISCHEN KUNST**  
**SUSANNE HOLSBACH**  
KUNSTWISSENSCHAFTLERIN  
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**08.07.2013**

**ROUNDTABLE MIT**  
**MAREN HARTMANN**  
**KATJA ROTHE**  
**CHRISTINE SIEGERT**  
**JUDITH SIEGMUND**  
MODERIERT VON  
**WOLFGANG FUHRMANN**

ANSCHLIESSEND UMTRUNK

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013



Universität der Künste Berlin

VERANSTALTET VOM  
NETZWERK DER JUNIORPROFESSORINNEN  
DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN UND VON  
»DIVERSITÄT IM DIALOG – DAS STUDIUM  
GENERALE DER UdK BERLIN«

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON  
DER FRAUENBEAUFTRAGTEN DER UdK  
DER FAKULTÄT FÜR MUSIK UND VOM  
INSTITUT FÜR GESCHICHTE UND  
THEORIE DER GESTALTUNG

**03.06.2013**

**WARUM IST »GENDER«  
SO FAD? EIN GESPRÄCH**  
**MIT KATJA ROTHE**  
**ASTRID DEUBER-MANKOWSKY**  
PHILOSOPHIN  
BOCHUM

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**01.07.2013**

**FEINDSCHAFT MIT DEN  
BURGTHEATERN**  
**MARLENE STREERUWITZ**  
SCHRIFTSTELLERIN UND  
REGISSEURIN  
WIEN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**24.06.2013**

**STIMME UND GESCHLECHT  
EINES GESELLSCHAFTSSTARS IM  
19. JAHRHUNDERT:  
WILHELMINE SCHRÖDER-  
DEVRIENT**  
**ANNO MUNGEN**  
THEATERWISSENSCHAFTLER  
BAYREUTH

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**17.06.2013**

**»EIN HISTORISCHES FAKTUM,  
[...] DAS MAN MIT FRAGWÜR-  
DIGEN GESANGSLEISTUNGEN  
FARBIGER WEIBER NICHT  
ÜBER DEN HAUFEN WIRFT«**

ÜBERLEGUNGEN ZUR INTERSEKTIONALITÄT VON GENDER UND RACE  
IN DEN ANFÄNGEN DER AKADEMISCHEN MUSIKFORSCHUNG

**CORNELIA BARTSCH**  
MUSIKWISSENSCHAFTLERIN  
BASEL

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**10.06.2013**

**QUEENS OF POP IM BIOPIC:  
INTERMEDIALE ASPEKTE  
VON MUSIK, STIMME UND  
KÖRPER IN FILMBIOGRAFIEN  
AM BEISPIEL BEYONCÉ**  
**KORDULA KNAUS**  
MUSIKWISSENSCHAFTLERIN  
GRAZ

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013