



## Bin ich Arbeit? Der kathartische Raum

Zukunftsworkstatt und Reflektionsangebot  
in einem zweitägigen Theaterworkshop

Der Titel soll nicht erschrecken: Kathartischer Raum!

Tatsächlich aber geht es in diesem Workshop ganz im Sinne des griechischen Dramas um persönliche Entwicklung und Veränderung. Und das mit den Mitteln des Theaters. Im Zentrum steht dabei das eigene Arbeitsleben, der eigene Arbeits-Ethos und persönliche Vorstellungen zur Zukunft der Arbeitsgesellschaft.

Der zweitägige Workshop gibt die Möglichkeit, sich (schau-)spielerisch mit der eigenen Arbeitsauffassung, eigenen Arbeitserfahrungen und den eigenen Visionen zur Welt der Arbeit zu beschäftigen. Er gibt Zeit, die eigene Stimme und ein neues persönliches Verhältnis zu den fortlaufenden Herausforderungen der Arbeitswelt zu finden.

Der Workshop ist zu gleichen Teilen Reflektionsangebot als auch Zukunftsworkstatt: Hier können eigene Erfahrungen eingebracht, nachgespielt und auch verändert werden. Eigenes Verhalten kann reflektiert, andere Verhaltensformen und neue ‚Rollen‘ können angenommen und ausprobiert werden. Und nicht zuletzt: Es kann von einer neuen Welt der Arbeit geträumt und diese sogleich ausprobiert werden. Der Fokus liegt auf dem eigenen Spielen – am Ende steht ein selbst ausgearbeitetes Theaterstück. Und das Ganze mit viel Freude – hier kann und darf man mal jemand ganz Anderes sein.

**,Bin ich Arbeit?‘ gibt den Menschen eine Stimme auf der Bühne.**

**Gregor Leschig**, freier Regisseur und Kulturmanager, beschäftigt sich schon seit 2007 in verschiedenen theatralischen Ausarbeitungen mit den Auswirkungen des Arbeitslebens auf Geist und Körper des Menschen. Dabei greift er immer auf individuelle Erfahrungen und Erlebnisse zurück. Als Regisseur und Coach bringt er viel Erfahrung in der darstellerischen Arbeit mit Schauspielern und Laien ein. Die Darstellung auf der Bühne und die Eigendarstellung im Beruf oder auch privat ist sein Thema. [www.gregorleschig.de](http://www.gregorleschig.de)

Die gesammelten Eindrücke bilden die Grundlage für die Uraufführung des Theaterstücks ‚Play Sisyphos‘ im November 2013 in Dortmund.

### Termine:

**Sa. 8. / So. 9. Juni** / Theater im Depot / Immermannstraße 29 / 44147 Dortmund

**Sa. 20. / So. 21. Juli** / Galerie ampersand / Venloer Straße 24 / 50672 Köln

**Sa. 5. / So. 6. Oktober** / Halle32 / Steinmüllerallee 10 / 51643 Gummersbach

jeweils Sa. 10:00 h – 16:00 h und So. von 11:00 h bis 17:00 h.

### Zielgruppe:

Menschen mit Erfahrungen in der Arbeitswelt als ArbeitnehmerIn / FreiberuflerIn / StudentIn / Auszubildende/r / UnternehmerIn / SchauspielerIn.

### Anmeldung:

[info@bin-ich-arbeit.de](mailto:info@bin-ich-arbeit.de) / 0221/952 48 02 / ver.di-Mitglieder erhalten eine Reisekostenerstattung für An- und Abfahrt DB-2. Klasse.

**Mit Unterstützung von: Fachbereich 8 der Dienstleistungsgewerkschaft ver.di NRW / Heinrich-Böll-Stiftung NRW / Mundo-Marketing, Köln / Petra Meyer, ver.di Bielefeld/Paderborn / Theater im Depot, Dortmund**