



© Birgit Hupfeld

Flammende Köpfe Eine Video-Lecture-Performance über die Radikalisierung im Internet
Dienstag, 19. März, 18.00 Uhr | Compagnie de Comédie/BÜHNE 602, Warnowufer 55 – Rostock

Flammende Köpfe

Eine Video-Lecture-Performance von und mit Arne Vogelgesang

»Bissig, wichtig, erhellend und sehenswert.« (Ruhr Nachrichten)

Wie radikalisiert sich Menschen im Internet? Wie entsteht daraus ein reales Szenario der Bedrohung? Denn manchmal lässt sich ein entflammter Kopf von seinem Körper nachts zu einem Flüchtlingsheim tragen, um es anzuzünden. Ist der Kopf dann wach?

Arne Vogelgesangs *Flammende Köpfe*, konzipiert für einen Performer und einen virtuellen Chor von Kopf-Avataren, zeichnet den Weg vom Wohnzimmer in den Internet-Aufstand nach. Vogelgesang greift dabei auf seine umfangreiche, ständig aktualisierte Sammlung von Propaganda-Videos aus dem Netz zurück. Ein kurioser, unterhaltsamer Theaterabend, der das Fürchten lehrt – mit anschließender Diskussion.

Mit: Arne Vogelgesang

Konzept, Text, Bühne und Videoart: Arne Vogelgesang

Co-Regie: Wiebke Rüter

Dienstag, 19. März 2019, 18.00 Uhr

Compagnie de Comédie/Bühne 602, Warnowufer 55, 18057 Rostock

Tickets: 10€/erm. 7€/5€, info@compagnie-de-comedie.de,

online: compagnie-de-comedie.de, per Telefon: 0381.2036 084

Eine Kooperation von Heinrich-Böll-Stiftung und Schauspiel Dortmund in Zusammenarbeit mit der Bühne 602.