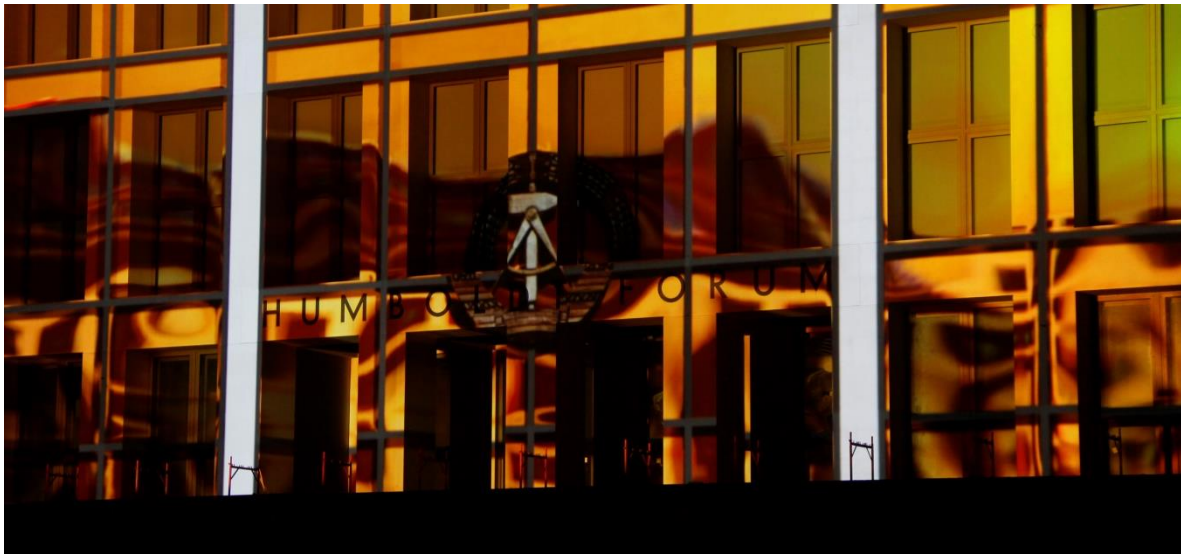




Urheber/in: Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. All rights reserved.

Shared Spaces, Contentious Places? (Re-)Negotiating Belonging in Urban Spaces and Museums

Wednesday, December 11, 2019

Event Location:

**Heinrich-Böll-Stiftung
Schumannstraße 8
10117 Berlin**

An event organized by the project *en/counter/points: (re)negotiating belonging through culture and contact in public space and place*, funded under the HERA programme by the Federal Ministry of Education and Research.

In cooperation with *Shared Spaces – European Dialogues about Public Spaces*, a project of the Heinrich Böll Foundation.

Contact: Kristin Meißner, meissner@zzf-potsdam.de

Registration: <https://calendar.boell.de/en/event/shared-spaces-contentious-places>

Public spaces are built or imagined places, where culture, history and belonging are represented, lived and negotiated. They are shared spaces, where people get together and integration and participation are practiced. And they are contentious places, where belongings and memories are disputed.

The workshop and panel discussion *Shared Spaces, Contentious Places? (Re-)Negotiating Belonging in Urban Spaces and Museums* will focus on the multiple relationships between public spaces, built heritage, memory and belonging. We will look at a variety of examples from Europe: the demolition, reconstruction, re-adaption and re-appropriation of historic and iconic buildings; the valorization and devalorization of socialist heritage after 1989; social and migrant struggles in urban neighborhoods; and the representation and re-negotiating of belonging in museums.

The workshop will explore concepts and practices of belonging that are connected to public space. How do the framing, appropriation and reassessment of public spaces and places enable and obstruct belonging, and challenge conventional power structures? How can urban infrastructures and environments, and built heritage represent and support democratic values, and diversity? And what role do history, memory and remembrance play in this?

The workshop will bring together members of the HERA project *en/counter/points: (re)negotiating belonging through culture and contact in public space and place* with associated partners and experts in the fields of urban history and heritage, migration and museums to reflect upon and discuss discourses, processes, and practices of belonging in public spaces.

Workshop 4:30 pm – 6:30 pm

Susannah Eckersley (Newcastle University), Achim Saupe and Kristin Meißner (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam)
Introduction & Moderation

Christoph Bernhardt (Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung Erkner/Berlin)
Urban Authenticity

Verena Pfeiffer (BTU Cottbus-Senftenberg/Berlin)
Recalling and Belonging in Urban Space

Q & A

Wulf Kansteiner (Aarhus University)
Commemoration Culture and Belonging: Can Museums go Agonistic?

Elisabeth Tietmeyer (Museum Europäischer Kulturen, Berlin)
Participation and the Creation of Belonging in Museums

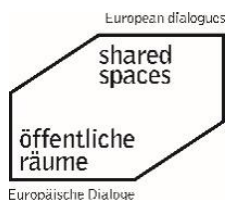
Q & A

After the workshop:

Public Panel Discussion "The City as a Museum - Conflicts about belonging and history in public space" <https://calendar.boell.de/de/event/die-stadt-als-museum>



in Kooperation mit:



Projektpartner:



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 769478. The project *en/counter/points* is financially supported by the HERA Joint Research Programme (www.heranet.info) which is co-funded by AHRC, MIUR, NCN, NWO, BMBF, and the European Commission through Horizon 2020.

Abendveranstaltung

19:00 – 20.30 Uhr, Großer Saal 1

Die Stadt als Museum? Konflikte um Zugehörigkeit und Geschichte im öffentlichen Raum

Berliner Schloss, Frankfurter Römer, Potsdamer Garnisonkirche... Viele Städte haben in den letzten Jahren auf eine umfassende Wiederherstellung ihres historischen Stadtbildes gesetzt, oft mit Bauten, die im Zweiten Weltkrieg zerstört und durch die deutsch-deutsche Nachgeschichte überformt wurden. Diese Rekonstruktionswelle ist teils auf massiven Widerspruch in Fachkreisen wie auch in der Zivilgesellschaft getroffen. Wir wollen die Debatte aufnehmen und noch einmal grundsätzlicher entlang der Frage führen, wie Zugehörigkeit und Erinnerung mit dem öffentlichen Raum zusammenhängen. Wer fühlt sich wann durch öffentliche Räume und gebaute Geschichte repräsentiert – und wer ausgeschlossen? Welchen Wert können historische und historisierende Bauten für das Zusammenleben in Städten haben? Wie können Bauten und Plätze belebt und mit neuen Inhalten verknüpft werden? Und welche Rolle spielen dabei unterschiedliche historische Erfahrungen und Geschichtsbilder?

Einführung und Begrüßung:

Susannah Eckersley (Universität Newcastle)

Achim Saupe (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam)

Daniela Billig (Mda, Bündnis90/Die Grünen, Berlin)

Talja Blokland (Humboldt Universität, Berlin)

Arnold Bartetzky (Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig)

Paul Spies (Stiftung Stadtmuseum, Berlin)

Moderation: Sabine Müller (Leibniz-Gemeinschaft)

Die Veranstaltung wird simultan ins Englische übersetzt.

With simultaneous translation.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 769478. The project *en/counter/points* is financially supported by the HERA Joint Research Programme (www.heranet.info) which is co-funded by AHRC, MIUR, NCN, NWO, BMBF, and the European Commission through Horizon 2020.



Associate Partners: Heinrich Böll Stiftung, Potsdam Stadtmuseum, Cultural Heritage Without Borders, Lokomotiva, Leibniz Research Alliance Historical Authenticity, Foundation for the Integration of Vietnamese in Poland, Centre of the Orthodox Culture, Museum Friedland, Museum of Warsaw, Muslim League in Poland, MAITE, Deutsche Stiftung Denkmalschutz