

**9. Европейский исторический форум в формате *fishbowl*-дискуссии  
онлайн**

**Скрытые воспоминания? Женщины во Второй мировой  
войне в Восточной и Юго-Восточной Европе.**

**Ролевые модели, опыт насилия, табу.**

Программа публичного мероприятия

Понедельник, 18.05.2020, 16:00 - 18:30 и 19:00-20:30

- |               |   |
|---------------|---|
| 15:45         | <b>Присоединение к конференции</b>  |
| 16:00 - 16:10 | Приветствие: <b>Эллен Убершер</b> , Фонд имени Генриха Бёлля, <b>Ирина Щербакова</b> , Мемориал, Москва   |
| 16:10 – 16:20 | Разговор на тему (в записи): Женское лицо войны. <b>Мария Степанова</b> , Colta.ru, Москва и <b>Ирина Щербакова</b> , Мемориал, Москва  |
| 16:20 – 17:30 | <i>Fishbowl</i> -дискуссия 1 (с Q&A; чат, включение выбранных участников в обсуждение)<br><b>Женщины во Второй мировой войне: эмансипация через (само)мобилизацию?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• В каком качестве женщины участвовали во Второй мировой войне и какие роли выполняли? Какие образы доминируют в воспоминаниях?</li><li>• В чем заключалась смена ролей, произошедшая в семьях в результате отсутствия мужчин?</li><li>• Что произошло после окончания войны? Какой опыт времен войны и какие из вызванных войной изменения закрепились и были переданы следующему поколению? Произошла ли обратная смена ролей?</li></ul> <b>Ивана Пантелич</b> , Белград: Югославские партизанки<br><b>Елена Рождественская</b> , Москва: Женщины в Красной армии<br><b>Катерина Кобченко</b> : На всех фронтах: Женские роли во Второй мировой войне<br><b>Севиль Гусейнова</b> , Воительница и работница тыла: война и дискурсивные образы азербайджанской женщины |

Модерация: **Нина Хаппе**, Фонд имени Генриха Бёлля, Берлин

17:30 – 18:00    Перерыв

18:00 – 19:20    *Fishbowl*-дискуссия 2:

**Опыт насилия: между осмысливанием и табуированием**

- К какому опыту насилия над женщинами в период Второй мировой войны обращались исследования за последние 75 лет? Какой опыт живет в публичной памяти, обсуждается? А какой вытесняется?
- Какие формы осмысливания (в науке, в искусстве, в медиа) этого опыта существуют?
- Остаются ли табу, которые продолжают быть актуальными?

**Адела Юшич**, Сараево, Короткометражный фильм: художественное осмысливание опыта насилия

**Роберт Зоммер**, Берлин, Принудительная секс-работа в лагерных борделях: от табу к памяти (Power Point Presentation)

**Марта Харврышко**, Вашингтон, Сексуальное насилие во время Холокоста: перспектива с гетто и лагерей Украины

**Аида Папикян**, Армения: Репрессированные женщины в Армении во Второй мировой войне

Модерация: **Ирина Щербакова**, Мемориал, Москва, и **Марион Краске**, Фонд имени Генриха Бёлля, Сараево

19:20 – 19:30    Завершение и обратная связь