

## Workshops

Expert:innen unterschiedlicher Felder thematisieren, wie all das miteinander zusammenhängt, in Gesprächen, Vorträgen, Workshops, und in »thirty minutes of something«

**30.05.-04.06.2023** **Folke Köbberling**  
**15-19 Uhr**  
**Produktionsstrecke Schafwolle im Austausch mit Pilz und Hanf**

Dämmmaterialien gegen Lärm, Kälte und Schmutz. Die Rohmaterialien Schafwolle und Lehm werden zu Schutzwänden vor Lärm und Abgasen. Schritte zur Myzelisierung von Wolle.

**30.05. - 04.06.2023** **Norbert Höpfer**  
**15-19 Uhr**  
**Produktionsstrecke Hanfbausteine Tiny House aus Hanf | das Haus vom Acker**  
Das Umdenken in der Baustoffproduktion

Haufenweise Nutzhanf aus Brandenburg, gehäckselte Schäben und Stopfwohle, Zuber voll Kalk, Lehm und Wasser für eine mobile Hanfstein-Manufaktur für ein zerlegbares Tiny house.

**07.07.-09.07.2023** **Zwischenbericht: Wiederaufnahme Berliner Schöpfung\*en**  
**14-16 Uhr**

Die Panke an den Uferhallen inspiriert »Zwischenbericht« seit Beginn von ZNE! 2010 zu diversen Techniken der Wasserfilterung. Es geht um Gewässerwissen, -Gedächtnis und Schöpfung. Pankewasser wird in deutlich gesäubertes trinkbares Wasser verwandelt.

**22.06.2023** **Rebecca Raue | Künstlerin ZNE! und Geschäftsführerin Ephra gUG**  
**14 Uhr**

Rebecca Raue geht mit Kindern in die Ausstellung und erarbeitet gemeinsam mit ihnen eine persönliche, poetische Erzählung, die die individuellen Zugänge, Assoziationen und Fragen sichtbar macht und ihnen Raum gibt. Ephra verbindet Kinder und Kunst miteinander, damit sie sich gegenseitig bereichern.

**In Planung** **Franziska Pierwoss & Jana Engel**  
**Juni** **HQ8 - Wasser in der Klimakrise**

**Schulprojekt:** Für mehrere Wochen behandelt eine Schulklasse das Thema »Wasser« im gesamten Lehrplan. Globale Fragen von Wasser-Verteilung, lokale Aspekte von Dürre und Hochwasser in Berlin/ Brandenburg oder Regenbewässerung auf dem Schulhof werden diskutiert und praktisch erforscht.

The English version is available for download at:  
<https://zur-nachahmung-empfohlen.de/en/>

## Eröffnung | Opening Donnerstag, 11. Mai 2023

**18 Uhr Performance-Installation Néle Azevedo**  
**19 Uhr Begrüßung und schöne kurze Reden**  
**21 Uhr Tanzperformance David Brandstätter**

## Ausstellungsdauer | Duration 12. Mai - 16. Juli 2023

## Ausstellungsort | Location Uferhallen Wedding Uferstraße 8 13357 Berlin

Sie erreichen uns mit der BVG:  
U-Bahn: U8 Pankstraße | U9 Nauener Platz  
Bus: M27 Brunnenplatz | M27 U Pankstraße | Wiesenstraße

Künstlerische Leitung: Adrienne Goehler | Projektleitung: Leonore Leonardy | Projektassistenz: Fee Dorina Dutombé | Technikteam: Marc Aldinger [Leitung], Roberto Uribe Castro, Claus Elzholz, Florian Wilke | Presse: Denhart v. Harling dh@segeband.de | Website: Ina Neubert | Social Media: Inke Hahnen | Grafik: SterrenbergDesign.de

ZNE! wird gefördert aus Mitteln von

HAUPTSTADT KULTUR FOND



Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit



HEINRICH BÖLL STIFTUNG



Die MICHAEL OTTO STIFTUNG ermöglicht die Performance-Installation Suspended State der Künstlerin Nele Azevedo am Eröffnungsabend.

wir danken außerdem



Medienpartnerschaft: taz

zur nachahmung empfohlen!  
examples to follow!

explorations  
expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit  
explorations  
expeditions in aesthetics and sustainability

## Die Klimakrise ist eine Kulturkrise und somit auch eine der Vorstellungskraft

Amitav Ghosh

bringing the harvest and the questions home

In den Uferhallen startete im September 2010 die Wanderausstellung **ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN!**, die bezogen auf Größe, Internationalität und Fülle der künstlerischen Herangehensweisen zur Pionierin einer anderen künstlerischen Praxis geworden ist.

Im 13. Jahr kehren wir für die 20. Ausgabe an diese erste Station zurück - bereichert durch die Expertise internationaler Künstler:innen und Wissenschaftler:innen. Die Themen, die von über **80 künstlerischen Positionen** behandelt werden, haben in den letzten Jahren rasant an Dringlichkeit gewonnen, ebenso wie der Ruf nach disziplinenübergreifender Zusammenarbeit. Die zentralen Fragen von ZNE! zur Verbindung von Kunst, Wissenschaft und politischen Aktivismus sind dadurch aktueller denn je.

Wir waren mit unserem Nachhaltigkeitsgedanken 2010 ganz vorne, denn das Konzept sah von Anfang an vor, der weltweiten Gier nach ständigen künstlerischen Neuproduktionen zu widerstehen. Deshalb habe ich nur bereits existierende Arbeiten ausgewählt, zu Themen mit regionalem, ökologischem Bezug und gegen die menschliche Hybris des Anthropozän.

**128 Künstler:innen und Grenzgänger:innen aus 29 Ländern** haben dazu beigetragen. Mit jeder neuen Station veränderte und verdichtete sich die Präsentation aufs Neue, indem wir jeweils lokale Kompetenz integrierten. An insgesamt **29 Ausstellungsorten auf vier Kontinenten** haben wir **700 Gespräche** zwischen Kunst, Wissenschaft, NGOs, Unternehmen und Politik initiiert und beherbergt.

Aus diesem reichen Fundus sehen Sie nun 70 künstlerische Arbeiten, Erkenntnisse und offene Fragen. Elf Arbeiten sind neu dazugekommen, sie beschäftigen sich mit der Kolonialgeschichte der Muskatnuss, des Kautschuk, des Amazonas und mit den Verheerungen des Anthropozän; **in Workshops arbeiten wir gegen den katastrophalen Anteil der konventionellen Bauindustrie am Klimadesaster.**

Wir freuen uns über Ihren Besuch mit Ein- und Auswirkungen!  
Adrienne Goehler und Team

EINTRITT FREI  
FREE ENTRANCE



## Abend- und Mittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben.

**SO, 14. Mai, 15-18 Uhr**  
**Studiovisits in den Uferhallen**  
 (deutsch/englisch)

Open Studios von Elena Alonso Fernandez, Lena von Goedeke und kennedy+swan  
 Rundgang mit den Kuratorinnen Lena Fließbach und Lena Reisner

**MI, 17. Mai, 19 Uhr**  
**Öffentliche Probe**

Bernadette La Hengst und der Chor des Hauses der Statistik

**SA, 27. Mai, 16 Uhr**  
**Von Strom, Streams und Suchanfragen**

Michael Saup | Künstler ZNE! und ein Energielieferant erklären, woher der Strom für das Internet kommt. Und was es für uns alle und für die Zukunft bedeutet. Und überhaupt, wie wird Strom eigentlich hergestellt? Was kostet uns Strom?

**MI, 31. Mai, 19:30 Uhr**  
**Pilze als Transformations- und Werkstoff: Verflechtungen zwischen Kunst und Wissenschaft**

Dr. Manuel Rivera | Research Institute For Sustainability | RIFS im Gespräch mit Prof. Christin Lahr | Künstlerin ZNE! und Prof. Dr. Vera Meyer | Biotechnologin (Mind the Fungi! Engage with Fungi!) und Künstlerin

**DI, 06. Juni, 19:30 Uhr**  
**Gespräch über den Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit | FÄN**

Anne Schneider | Regisseurin, Konzepterin im Gespräch mit Dr. Tobias Knoblich | Kulturwissenschaftler, Präsident Kulturpolitische Gesellschaft, Prof. Dr. Vera Meyer, Dr. Christine Fuchs | Leiterin STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V.

**MI, 07. Juni, 19:30 Uhr**  
**Bauen neu denken: Hanf, Schafwolle & Co.**

Teresa Erbach | RIFS im Gespräch mit Prof. Eike Roswag-Klinge | TU Berlin, Prof. Folke Köbberling | Künstlerin ZNE! und TU Braunschweig, Dr. Norbert Höpfer | Mineraloge und Baustoffentwickler

**DI, 13.06.2023, 19:30 Uhr**  
**Art meets Science**

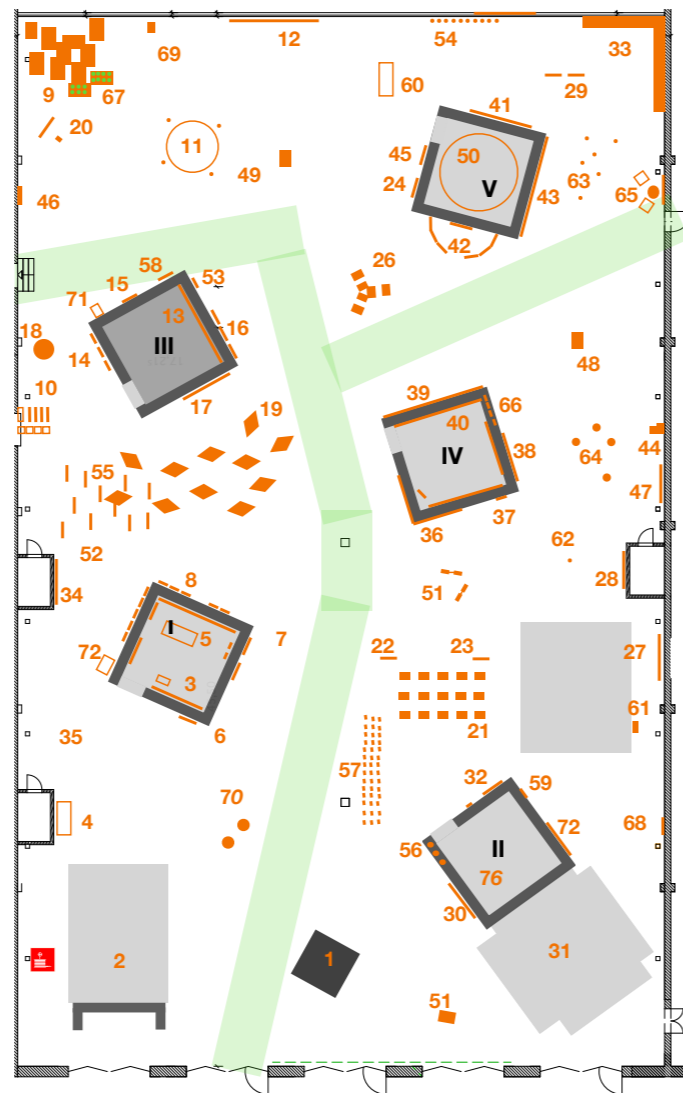
Ayumi Matsuzaka | Künstlerin ZNE!, Ch. Schloh, Dr. Michael Weiß und Dr. Ariane Krause sprechen über kompostierbare Windeln zur Herstellung von Terra Preta

**DO, 22. Juni, 19:30 Uhr**  
**Kollektive organisieren, Veränderungen anstoßen**

Mitglieder der Klasse Klima der UdK im Gespräch mit den freien Kuratorinnen Lena Fließbach und Lena Reisner sowie weiteren Gästen

## Der Raum

Virtueller Rundgang ab 10/2023:



14.5., 14 Uhr: Führung Adrienne Goehler, mit Echo von den Kolleginnen Lena F. und Lena R. | 16.7., 14 Uhr: Führung von Allen | dazwischen von Gästen

## Die Künstler:innen

1. Michael Saup
  2. Folke Köbberling
  3. Antal Lakner
  4. Ayumi Matsuzaka
  5. Ravi Agarwal
  6. Swaantje Güntzel
  7. Emine Ercihan
  8. Cornelia Hesse-Honegger
  9. Marc Aldinger
  10. Zwischenbericht
  11. C. Wenig | J. Hehemeyer-Cürten
  12. Sigalit Landau
  13. Superflex
  14. Eliana Otta
  15. Vincent J.F. Huang
  16. Edi Hirose
  17. Dionisio González
  18. Sonja Guggisberg
  19. Lola Göller
  20. Klara Hobza
  21. Dan Peterman
  22. Allora & Calzadilla
  23. Néle Azevedo
  24. Richard Box
  25. Ma Yongfeng
  26. Pioniere: Joseph Beuys, Robert Smithson, Sarah Lewison
  27. Yang Shaobin
  28. Clement Price-Thomas
  29. The Yes Men
  30. Ilkka Halso
  31. Norbert Höpfer
  32. Artist Collective Schaum
  33. Dina Shenhav
  34. Natalia Wehler
  35. Susanne Schmitt | C. Ertl
  36. Till Leiser
  37. Wang Jiuliang
  38. Xing Danwen
  39. Shirley Paes Leme
  40. Christin Lahr
  41. Andreas Wegner
  42. Dodi Reifenberg
  43. Renzo Martens
  44. Maria Vedder
  45. Francis Alÿs
  46. Emiliano Godoy
  47. David Smithson
  48. Christian Kuhtz
  49. Vanessa Ramos-Velasquez
  50. Gustavo Romano
  51. Rebecca Raue
  52. Hannah Schneider
  53. Pedro Reyes
  54. Rudolf zur Lippe
  55. Vera Meyer
  56. Herman Josef Hack
  57. Dana Levy
  58. Lucia Monge
  59. Jae Rhim Lee
  60. Jens Burde
  61. Susanne Gabler
  62. Roberto Uribe Castro
  63. Christine Henry
  64. Anne Duk Hee Jordan
  65. Manish Nai
  66. Michal Schmidt
  67. Enrico Freitag
  68. Olafur Eliasson
  69. Ines Doujak
  70. Jakub Szczęsny
  71. Ariel Rojo
  72. Köbberling & Kaltwasser
  73. Gal Weinstein
  74. Marcus Maeder
  75. Yaacov Chafetz
  76. Alejandra Prieto
  77. Alejandro Jaime
  78. Nele-Marie Gräber
- DRAUSSEN**
79. Marlen Liebau | Marc Lingk
  80. Christian Kuhtz

## Abend- und Mittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben.

**MI, 28. Juni, 19:30 Uhr**  
**Landscapes of tomorrow. Flächen nachhaltiger Praxis**

Das Kollektiv nachhaltige Kultur | KnK fragt gemeinsam mit dem Rat der Bürger:innen von Oderland/Berlin wie ein nachhaltiges Stadt-Land-Gefüge entstehen kann

**DO, 29. Juni, 19:30 Uhr**  
**Exit Plastik!**

Zivilgesellschaftliches Bündnis für Wege aus der Plastikkrise, Barbara Unmüßig | Publizistin im Gespräch mit Swaantje Güntzel | Künstlerin ZNE! und Expert:innen aus dem Bündnis Exit Plastik und der Politik

**SO, 04. Juni, 19:30 Uhr**  
**Über die Fähigkeit, zu affizieren und affiziert zu werden**

Lecture in deutscher Sprache Prof. Florian Schneider | Trondheim Academy of Fine Arts, Präsident Society for Artistic Research über die Notwendigkeit künstlerischer Forschung für jedwede Transformation

**FR, 16.6., 19:30 Uhr**  
**With the Best of Intentions**

Gespräch über die Arbeit (englisch) Vanessa Ramos-Velasquez | Künstlerin ZNE!, Doktorandin Bauhaus-Universität Weimar und Dr. Mandana Seyfeddinipur | Endangered Languages Archive & Endangered Languages Documentation Programme | Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Navigating the colonial and extractive past and present in artistic and academic (research) practice

**kurzfristig (über Website)**

Gespräch zwischen einer Vertreter:in des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz, einer Vertreter:in des Staatsministeriums für Kultur und Medien und Amelie Deuffhard | Intendantin und künstlerische Leiterin Kampnagel, moderiert von Dr. Manuel Rivera | RIFS

