



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK
OSCAR®-NOMINIERT FÜR
DAS LEHRERZIMMER



ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER
GELBE BRIEFE
AB 5. MÄRZ IM KINO

if... e arte DFFB Deutscher Filmförderfonds
FILM AGENTINNEN MBB FFF Bayern ZDF film die FILM AGENTINNEN

Hamburger Premiere zum Kinostart von

GELBE BRIEFE

Regie **İlker Çatak**
Drehbuch **Ayda M. Çatak**

in Zusammenarbeit mit der **ZEIT STIFTUNG BUCERIUS**

Grußwort von:

Amke Dietert, ehrenamtliche Türkei-Expertin von Amnesty International in Deutschland

anschließendes Filmgespräch mit:

İlker Çatak, Regisseur

Dr. Carsten Brosda, Senator der Hamburger Behörde für Kultur und Medien

Moderation:

Shila Behjat, Journalistin



Datum: Montag, 02. März 2026

Veranstaltungsbeginn: 19.30 Uhr

Einlass: ab 19.00 Uhr

Ort: Zeise Kinos, Friedensallee 7-9, 22765 Hamburg

Karten im VVK beim **KINO** erhältlich!

ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
HAMBURG
Gefördert von der Landeszentrale
für politische Bildung Hamburg

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

RSF
REPORTER
OHNE GRENZEN

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

Stiftung
Freedom of
Expression

Wochen der
Meinungsfreiheit
3.-10. Mai 2026



W3
Hamburg verdi

pbi

GEW

OMAS
GEGEN
RECHTS



MEHR
DEMOKRATIE
Hamburg



BÜCHER
Frauen
WOMEN IN PUBLISHING



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK
OSCAR®-NOMINIERT FÜR
DAS LEHRERZIMMER



ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER
GELBE BRIEFE
AB 5. MÄRZ IM KINO

if... eif arte DZS DEUTSCHE FILMWERKSTÄTTE GERMANY FILM FFM MO/N MBB FFF Bayern ZDF film die FILMAGENTINNEN

ZUM FILM

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

ZUM TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=KwF6GsmXo04>

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar®-nominierte Regisseur İlker Çatak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Eindrucksvoll getragen von den türkischen Schauspielstars Özgü Namal und Tansu Biçer schafft İlker Çatak ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen, großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt. GELBE BRIEFE vereint zahlreiche renommierte Crewmitglieder, die bereits bei DAS LEHRERZIMMER mitgewirkt haben, darunter die mehrfach preisgekrönte Kamerafrau Judith Kaufmann (HELDIN), Szenenbildnerin Zazie Knepper sowie Editorin Gesa Jäger und Komponist Marvin Miller. Produziert wurde der Film von if... Productions (Produzent: Ingo Fliess), gemeinsam mit Haut et Court (Paris) und Limanfilm (Istanbul). Seine Weltpremiere feiert GELBE BRIEFE im Wettbewerb der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin.



ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
HAMBURG
Gefördert von der Landeszentrale
für politische Bildung Hamburg

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

RSF
REPORTER
OHNE GRENZEN

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

Stiftung
Freedom of
Expression

Wochen der
Meinungsfreiheit
3.-10. Mai 2026



W3_

Hamburg verdi

pbi

GEW

OMAS GEGEN
RECHTS

MEHR
DEMOKRATIE
Hamburg



BÜCHER
Frauen