

A woman in a white dress is walking from left to right across a dark, debris-strewn street at night. She is holding a small object in her right hand. The background shows a building with scaffolding and a sign that reads "MAISON DE L'ARTISTE". The scene is lit with a strong blue light, creating a somber and gritty atmosphere.

Screening *Les Saignantes* New African Cinema

23. Juni 2009, 19.30 Uhr Kino im Kasten der TU Dresden August-Bebel-Straße 20

Invitation - Einladung - Invitation

Screening - Filmpräsentation - Projection

Les Saignantes

Politthriller, Science-Fiction

Regie: Jean-Pierre Bekolo, Kamerun 2005, 92 Min. Beta SP, OmU (gr. - dt. - all.), FSK 16

23. Juni 2009, 19.30 Uhr *Kino im Kasten* der TU Dresden - August-Bebel-Straße 20 - 01219 Dresden

Near to - Nähe - A proximité de la Wasaplatz und Strehlenerplatz

Introduction and Discussion - Einführung und Diskussion - Introduction et Discussion

Julien Enoka Ayemba, Film Critic - Filmkritiker - Critique de Cinéma

Admission free - Eintritt frei - Entrée gratuite

Afterwards - Im Anschluss - Suivant: DJ Massumo

Organizer - Veranstalter - Organisateur

• Dr. Ulrike Stutz, TU Dresden Institut für Kunst- und Musikwissenschaft/FB Kunstpädagogik. In context of the series of lectures *Art Education and Cultural Diversity* - Im Rahmen der Seminarreihe *Kunstpädagogik und kulturelle Vielfalt* - Dans le cadre du circle de séminaires *Art Education et Cultural Diversité*

• AfricAvenir International e.V. • *Weiterdenken* – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen • GEW-Sachsen

Supported by - Mit Unterstützung der - Avec le support de *Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden e.V.*

