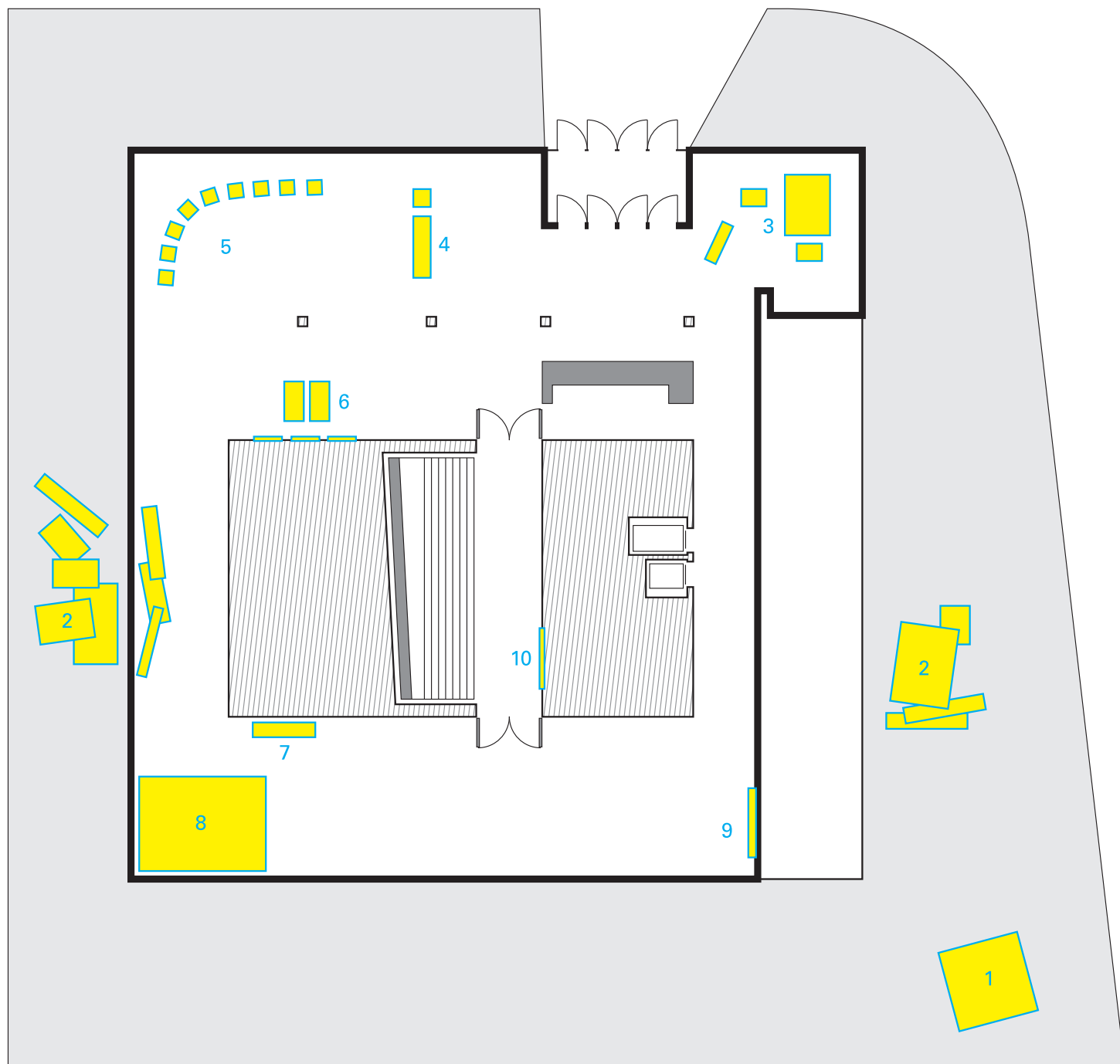


# nochnichtmehr Handeln im unmarkierten Raum

Ausstellungsplan: EG



## ■ Künstlerische Beiträge

- 1 Hans Winkler, Hochsitz / Jägerstand
- 2 Andreas Mayer-Brennenstuhl, »Permanente Neukonstruktion des Horizonts«
- 3 Georg Winter, »Fallender Arbeiter / Leesö Munkàs«
- 4 Yoko Ono, »Touch me III«
- 5 Yoko Ono, »Freedom«
- 6 Yoko Ono, »MY MOMMY IS BEAUTIFUL«
- 7 Albrecht Wild, »Liegender«
- 8 Elodie Pong, »After The Empire«
- 9 Albrecht Wild, »Boatpeople NYC«
- 10 Nevin Aladag, »Raise of the roof«

# nochnichtmehr Handeln im unmarkierten Raum

Ausstellungsplan: 1. OG



## ■ Künstlerische Beiträge

- 2 Andreas Mayer-Brennenstuhl, »Permanente Neukonstruktion des Horizonts«
- 11 Hans Winkler, »Hoch-Sitz mit Beratungs-Bibliothek«
- 12 Ralf Homann, »Camping-Radio, Bedienungsanleitung«
- 13 Martin Kaltwasser, »Kubat-Dreieck/Potsdamer Platz«,  
»Potsdamer Platz/Lenne-Dreieck«
- 14 Lucia Dellefant, »Golden Award of Change«
- 15 Oliver Ressler, »What Is Democracy?«