



## Jump Cuts - Migration im Film

Filmpräsentation und Diskussion - Juni, Juli, Dezember 2010, Beginn 19.30 Uhr - Eintritt frei  
Kino im Kasten der TU Dresden - August Bebel Straße 20 - 01219 Dresden

# Jump Cuts - Migration im Film

Filmpräsentation und Diskussion - Juni, Juli, Dezember 2010, Beginn 19.30 Uhr - Eintritt frei

1. Termin „Heimatperspektiven“ - Fr., 25. Juni 2010

„Im Anfang war der Blick“, Experimentalfilm, Regie: Bady Minck, Österr./Luxemburg, dt., 2003, 45 min.

„One Dollar Story Vietnam“, Dokumentarfilm, Regie: Arne u. Patricia Marchart, Österr./Vietnam, 2005, 30 min.

Einführung: Heike Depenbrock (Erfurt), anschließende Diskussion

2. Termin „Neue Heimaten“ - Fr., 16. Juli 2010

„L’Absence“. Spielfilm. Regie: Mama Keïta. Guinea/Frankreich. Frz./Wolof m. engl. UT. 2009. 84 min.

Einführung: Julien Enoka Ayemba (Berlin), anschließende Diskussion

3. Termin „Orientierungen im Übergang“ - Fr., 3. Dezember 2010

„Mondlandung“. Spielfilm. Regie: Till Endemann. Dt., Russisch m. dt. UT. 2003. 90 min.

Einführung: Frank Lipschik (Erfurt), anschließende Diskussion

Ort: Kino im Kasten der TU Dresden, August-Bebel-Straße 20, 01219 Dresden

Eine Kooperation der Universität Erfurt/FB Kunstpädagogik, der Heinrich Böll Stiftung Thüringen und der Weiterdenken - Heinrich Böll Stiftung Sachsen. Konzeption und wissenschaftliche Begleitung: Prof. Dr. Ulrike Stutz, Universität Erfurt. Die Präsentation findet im selben Zeitraum in der Universität Erfurt/FB Kunst, Am Hügel 1, 99084 Erfurt statt. Termine und Filminformationen auf den Websites der Kooperationspartner: [www.uni-erfurt.de/kunst](http://www.uni-erfurt.de/kunst) [www.boell-thueringen.de](http://www.boell-thueringen.de) [www.weiterdenken.de](http://www.weiterdenken.de)

