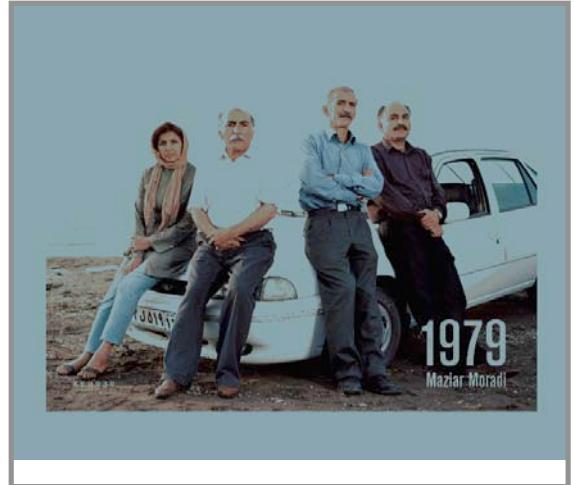


book: look | die sachbuchreihe
Maziar Moradi | 1979

Bilderschau & Vortrag & Publikumsdiskussion

Do. 20.01.2011 | 19 Uhr | Pavillon Hannover

Das iranische Schicksalsjahr 1979 ist titelgebend für die mehrfach prämierte Fotoserie des jungen persischen Fotografen Maziar Moradi. In seiner Arbeit dokumentiert Moradi die Eindrücke, Ängste und Erlebnisse seiner Familie zur Zeit der islamischen Revolution und des Iran-Irak-Kriegs. Indem Moradi mit den betroffenen Personen als Darsteller ihre eigene Geschichte reinsziniert, verdichtet er die schicksalhaften Erlebnisse seiner Verwandten zu einem einzigen Bild. Jede seiner Fotografien folgt einer eigenen Dramaturgie und einem individuellen Aufbau. Die detaillierte Inszenierung sowie der Einsatz von Licht und Farbe lassen eine einzigartige, beispiellose Bildsprache entstehen.



Maziar Moradi |

geboren *1975 | Teheran

Gewinner von gute aussichten – junge deutsche fotografie 2008 / 2009, studierte Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg bei Vincent Kohlbecher. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Otto-Steinert-Preis der DGPh und dem Preis für Dokumentarfotografie der Wüstenrot Stiftung.

Presseangebote |

Pressegespräch mit Maziar Moradi ist nach Rücksprache möglich.

Ausblick | Februar 2011

book: look 24.02.2011 | Isadora Tast | Mother India - Searching for a Place | Fotobuch |
Isadora Tast zeigt in ihrer eindringlichen Serie sensible Portraits von ganz unterschiedlichen Menschen, die auf ihrer Heimat- und Sinnsuche nach Indien gekommen und geblieben sind. Ein wunderschönes Fotobuch für den tristen & kalten hannoverschen Februar.

Für Rückfragen zur Veranstaltungsreihe „book: look“ stehe ich Ihnen gern zur Verfügung.

Kontakt | Lisa-Marie Wuttke: 0511-235555-67 und per Mail: lisamarie.wuttke@pavillon-hannover.de.

Wir würden uns über eine Vorankündigung freuen und laden herzlich zum Besuch und zur Rezension der Veranstaltung ein.