

Wer ist innen, wer ist außen,
wann und warum?

Wie verlaufen Grenzlinien?

CLINCH will aufzeigen, verschieben,
entwirren, umkrepeln und sprengen -
mittels Theater, Kunst, Musik,
Literatur, Diskussionen,
Stadtrundgang und Workshops.

/// Vier Tage lang stehen im Kulturzentrum
Pavillon in Hannover (post)migrantische und
postkoloniale Positionen und Perspektiven auf
Gesellschaft im Fokus.

/// CLINCH hat diverse Künstler*innen,
Wissenschaftler*innen und Aktivist*innen
mit ihren Ideen, Fragen und Standpunkten
eingeladen.

CLINCH vernetzt, greift ein
und entwickelt Strategien.

CLINCH streitet für eine Gesellschaft
ohne Ausgrenzung.

CLINCH macht unterrepräsentierte
Geschichte/n sichtbar.

CLINCH lädt alle ein, dabei mitzumachen.

CLINCH VERANSTALTUNGEN

- /// Konzert von Akua Naru
- /// Buchvorstellung: „Kinder der Befreiung“
mit Marion Kraft
- /// Migrationspolitischer Stadtrundgang
- /// Ausstellung: „empathy won't save us“
von Moshtari Hilal
- /// Postmigrantisches Theater
- /// Postkoloniale Literatur
- /// Party

PANELS

- /// Darstellungsformen in den Künsten
- /// Diskriminierungsfreie Kulturpolitik
- /// Internationale Perspektiven auf Migration
- /// Strategien gegen Rassismus

WORKSHOPS

- /// Kreative Protestformen
- /// Poetry und Spoken Word
- /// Handeln gegen Alltagsrassismus
- /// Rassistische Wort- und Bildsprache
für Medienmacher*innen und
Multiplikator*innen

... und vieles mehr.

CLINCH

INTERDISZIPLINÄRES FESTIVAL | 8.-11.09. 2016

Illustration: Moshtari Hilal



**Decolonize your mind!
Ready?**

Grafik: James Poelmann

Pavillon
KULTURZENTRUM

theater
im pavillon

CLINCH TEILNEHMER*INNEN

- /// **Asma-Esmeralda AbdAllah-Alvarez Ramirez**
Initiative Schwarzer Menschen in Deutschland (ISD Hannover)
- /// **Golschan Ahmad Haschemi**
Amadeu Antonio Stiftung, Hannover
- /// **Martine Dennewald**
Künstlerische Leiterin des Festivals Theaterformen, Hannover
- /// **Hartmut El Kurdi**
Autor und Dramaturg, Schauspiel Hannover
- /// **Moshtari Hilal**
Künstlerin, Hamburg
- /// **Florentin Saha Kamta**
Afrikanischer Dachverband Norddeutschland e.V. (ADV), Köln
- /// **Israel Kaunatjike**
Bündnis „Völkermord verjährt nicht!“, Berlin
- /// **Marion Kraft**
Autorin und Literaturwissenschaftlerin, Bielefeld
- /// **Madhu Krishnan**
Literaturwissenschaftlerin, Bristol, GB
- /// **Verena Meyer**
Trainerin für Empowerment und rassismuskritische Bildung, ISD Hannover
- /// **Trésor Nzengu Mpauni**
Aktivist und Künstler, Blantyre, Malawi
- /// **Akua Naru**
Musikerin, Köln
- /// **Massimo Perinelli**
Initiative „Keupstraße ist überall“, Rosa Luxemburg Stiftung
- /// **Maissara Saeed**
Umbaja e.V., Aktivist, Hannover
- /// **N.N.**
Neue Deutsche Medienmacher

Außerdem angefragt:

- u. a.**
- /// **Jamie Schearer**
ISD-Bund Vorstand
- /// **Mona Moon**
Spoken Word Artist
- /// **„Jung, giftig, schwarz“**
Ballhaus Naunystraße
- /// **Bettina Schmidt**
refLECT

Blog und weiterführende Infos rund
um das Programm

www.clinchfestival.org

Kontakt und Festivalpass unter:

clinch@pavillon-hannover.de

Veranstaltungsort:

Kulturzentrum Pavillon

Lister Meile 4 · 30161 Hannover

www.pavillon-hannover.de



In Kooperation mit: Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich Böll Stiftung Niedersachsen,
Rosa Luxemburg Stiftung Niedersachsen e.V., Amadeu Antonio Stiftung, Projekt ju:an,
Leibniz Universität Hannover / Institut für Soziologie
Gefördert durch: Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur in Niedersachsen e.V.,
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur,
Landeshauptstadt Hannover / Büro Städtepartnerschaften & Bezirksrat Mitte,
CLINCH ist ein Projekt von Kulturzentrum Pavillon Hannover und Theater im Pavillon



Rosa Luxemburg
Stiftung Niedersachsen e.V.



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

HANNOVER | 08. – 11.09.2016

CLINCH

INTERDISZIPLINÄRES FESTIVAL

Decolonize
your mind!
Ready?

Intervention statt Integration
Teilhabe statt milde Gabe
Vernetzung statt Ausgrenzung