

QUEER reading

www.univie.ac.at/queer-studies/

Ausstellung und Tagung

Universität Wien, 2.–5. November 2006

mit:

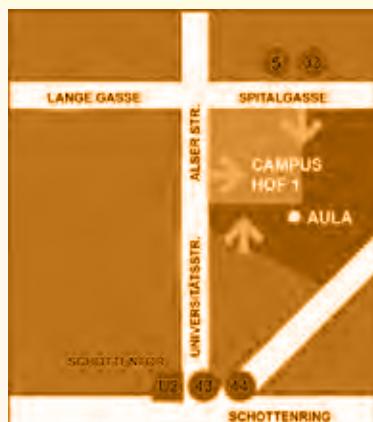
Katrina Daschner • Ines Doujak • Dagmar Fink • Sabine Hark •
Jakob Lena Knebel • Stefan Krammer • Andreas Kraß •
Wolfgang Lederhaas • Mara Mattuschka • Matthias Meyer •
Katharina Miko • Beatrice Michaelis • Gudrun Perko •
Nadja B. Schefzig • Hans Scheirl • Sabine Schwaighofer •
Sabine Sonnenschein • Gabriele Szekatsch • Elahe Haschemi Yekani

KONZEPT

Von 2. bis 5. November 2006 findet an der Universität Wien österreichweit erstmals eine wissenschaftliche Fachtagung zu „Queer Studies“ statt. Der Fokus der Vorträge liegt auf „Queer Reading in den Philologien“. Dieser inhaltliche Rahmen wird aber sowohl durch Workshops als auch durch die am Tagungsort stattfindende Ausstellung erweitert und durchkreuzt:

Queer Theory soll in den vielfältigen Dimensionen ihrer künstlerischen und politischen Bezüge ein Stück weit sichtbar werden. In der Begegnung von Kunst und Wissenschaft besteht die Chance der Öffnung disziplinärer Muster: des Fragens, des Denkens, des Darstellens.

TAGUNGSPORT: 1090 Wien, Spitalgasse 2–4, Campus AAKH, Aula (zwischen Hof 1 und Hof 2)



PARTNERINNEN



Veranstaltet von: Anna Babka · Meri Disoski · Susanne Hochreiter · Ursula Knoll · Renaud Lagabrielle · Julia Malle · Maria Katharina Wiedlack



bm:bwk

science communications



‘Queer Rrrr...’

Katrina Daschner „Dem Körper sind Macht und Gewalt eintätowiert“
• 2006 „Protections“, Kunsthause Graz, group show, Graz/Ö
• 2006 „arabesque süperiör – Postfeministische Montagen an der Islamrezeption“, Lothringer13/Laden, München/D, group show
• 2006 „Nature, nature I’m your bride; take me as I am“, Galerie Kunstbuero, Wien/Ö, solo show

Ines Doujak „dirty old women“
• 2006 „Siegesgärten“, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt/Ö
• 2005 „Be what you want, but stay where you are“, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam/NL
• 2005 „Paradiesische Handlungsräume“, Secession, Wien/Ö

Gerald Grestenberger d-g-v „o.T. or gender junk[ie]“
• 2006 „cannibal sex“, Kunstraum „auto“, Wien/Ö
• 2006 „Lets have ...“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck/Ö
• 2006 „Fly to the sky!“, Elektro Gönner, Wien/Ö

Jakob Lena Knebel „die geister der nacht haben mich ausgewählt“
• 2006 „hans und jakob im auto“ (gemeinsam mit hans scheirl), Kunstraum „auto“, Wien/Ö
• 2006 „auto-schau“ Lets have another gloomy year..., Kunstraum Innsbruck, Innsbruck/Ö
• 2006 „contemporary witchcraft“ (gemeinsam mit hans scheirl), speerstra gallery Paris/F

Mara Mattuschka „untitled“
• 2006 „Zurück zur Figur“, Kunsthalle der Hypostiftung, München/D
• 2006 „Hommage an Ernst Schmidt Junior“, Gallerie Remixx, Graz/Ö
• 2006 „Königin der Nacht“ (Film), Ö

Katharina Miko/Nadja B. Schefzig Film: „Ein Leben lang vögeln“

Katharina Miko:
• 2006 „Installation“ zur gleichnamigen Forschungsarbeit für die Ausstellung Geheimsache: Leben 2005 „Ein Leben lang vögeln“ gezeigt im Rahmen der Ausstellung
• 2005 „Verborgene Bilder“ Video Installation zum Gedankenjahr 2005
• 2005 „Vom Stigma zum Hype“. Ästhetisierung von diskriminierten Gruppen am Beispiel Werbung.

Nadja B. Schefzig:
• 2005/06 Kuratierung & Salons der Ausstellung „Geheimsache: Leben“, Neustifthalle Wien (gemeinsam mit Ines Rieder, Niko Wahl, Andreas Brunner)
• 2005 „Mehr als eine Liebe. Polyamouröse Beziehungen. Anthologie“ (Hg. mit Laura Merrit, Traude Bührmann), Orlanda Verlag, Berlin
• 2004/05 „Distant Voices, Eine Fahrt ins Grüne“. Dramaturgie des Performance-Projekts mit fünf Asylwerberinnen, Tanzquartier Wien

Hans Scheirl „Spielplatz: Eier, Düsen, Arschloch“
• 2006 „Hans im Taxi – Inneneierbegleitprogramm“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck/Ö
• 2006 „hans + jakob im auto“, Kunstraum „auto“, Wien/Ö

Sabine Sonnenschein „heteronom 1“
• 2006 1. PORNfilmfestivalBERLIN/D
• 2006 „Penetrant“ im Sexshop in Wien/Ö
• 2006 „Ladyfest“, Berlin/D

Sabine Schwaighofer „untitled“
• 2005 „ohne titel“ (Gruppenausstellung: Geheimsache: Leben), Wien/Ö
• 2005 „ohne titel“ (Gruppenausstellung: gosh! where are you? ...now...), Wien/Ö
• 2004 „fantasizer“, Wien/Ö

Gabriele Szekatsch „Prinz Ravioli – Wahrheit ist sein Zahlungsmittel“
• 2006 „Frauencafé Wien“ (Raumdesign, Entwurf & Umsetzung), Wien/Ö
• 2006 „Cabinet 9 – die Kunst des Regierens“, Gruppenausstellung „Geheimsache Leben“, Neustifthalle, Wien/Ö
• 2005 Postproduktion „timesquare“, (Regie & Schauspiel), Surrealer Kurzspielfilm, Format DV, ca. 35 Min.

Folgeausstellung zu
‘Queer Rrrr...’

„die queerulanten
innen/außen“
5.–19. Dez. 2006
Kunstraum „auto“
Löwengasse 7,
1030 Wien
Geöffnet jeden Dienstag
und Donnerstag 17–20h