

Galerie im Körnerpark
Schierker Straße 8, 12051 Berlin
Di–So 10–20 Uhr, Eintritt frei

Mathilde ter Heijne
Blood, Sweat
and Tears —
Assembling Past
and Future



Galerie im
Körnerpark

**Zur Eröffnung der Ausstellung
am Freitag, 24. Juni 2016, 19 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich
in die Galerie im Körnerpark ein.**

Jan-Christopher Rämer
Bezirksstadtrat für Bildung, Schule, Kultur und Sport

Dr. Katharina Bieler
Leiterin des Fachbereichs Kultur

Um 20:30 Uhr findet ein Rundgang durch die
Ausstellung mit Mathilde ter Heijne und der Kuratorin
Dorothee Bienert statt.

Mit freundlicher Unterstützung der Senatskanzlei
– Kulturelle Angelegenheiten und des Mondriaan Fonds

**Blood, Sweat and Tears – Assembling Past and Future
Ausstellung vom 25. Juni bis 4. September 2016**

Gemeinsam mit einem Netzwerk von Kulturschaffenden und Friedensaktivist*innen richtet die Künstlerin Mathilde ter Heijne den Blick auf ein historisches Ereignis, um über weltweit aktuelle Krisen nachzudenken: Mitten im Ersten Weltkrieg tagte der erste Internationale Frauenfriedenskongress in Den Haag, bei dem die Teilnehmerinnen über die gesellschaftspolitischen, ökonomischen und geistigen Voraussetzungen für einen zukünftigen dauerhaften Frieden debattierten.

›Blood, Sweat and Tears‹ verknüpft und überlagert Bild- und Textmaterial von damals mit Statements und Porträts von heute. Unterschiedliche Zeitebenen und verschiedene Materialitäten durchdringen einander zu einer raumgreifenden Installation. ›Blood, Sweat and Tears‹ versteht sich als künstlerische Suche nach dem, was – über zeitliche und räumliche Grenzen hinweg – all jene verbindet, die sich für eine friedvolle Welt engagieren.

Das Projekt ist in zwei Ausstellungsteile gegliedert. Der erste Teil umfasst das seit 2005 fortlaufende Recherche-projekt ›Women to Go‹, das um Porträts von Friedensaktivistinnen erweitert wurde und bereits ab 4. Juni 2016 in der Galerie zu sehen ist.

›Blood, Sweat and Tears‹ wird im Rahmen des Kunstfestivals 48 STUNDEN NEUKÖLLN eröffnet.