

ORIENT V ČECHÁCH?

Seminář o uprchlících v moderních dějinách a ve výuce dějepisu

- Oddělení pro vzdělávání a kulturu, Židovské muzeum v Praze
- Maiselova 15, Praha 1, 3. patro
- Pátek 6. 11. 2015

PROGRAM

Pátek 6. 11. 2015

1. blok

09:00 – 10:15 Judita Matyášová - Sofiina volba po česku

10:15 – 10:30 Pauza na kávu

10:30 – 11:45 Helena Kanyar Becker - Švýcarsko a (židovští) uprchlíci

11:45 - 12:15 Jan Wittenberg – Dopisy českých židovských uprchlíků z knihy Dobrodruhy proti své vůli a možnosti, jak s nimi pracovat

12:15 – 13:00 Oběd

2. blok

- 13:00 – 14:00 Arno Pařík – komentovaná prohlídka výstavy Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. (Galerie Roberta Guttmana)
- 14:00 – 15:30 Věra Roubalová – Přijetí a nepřijetí uprchlíků
- 15:30 – 15:45 Pauza na kávu
- 15:45 – 17:00 Diskuse s Mansourem AL Rajabem

Judita Matyášová: novinářka, spisovatelka a kulturní manažerka. Projekt “Sofiina volba po česku“ mapuje osudy 80 židovských dětí z Československa. Podobně jako Styronova Sofie i jejich rodiče museli vybrat jen jednoho z potomků a poslat ho do bezpečí. Děti vycestovaly v říjnu 1939 z Prahy do Dánska, odkud v roce 1943 uprchly Švédsku.

Helena Kanyar Becker: švýcarská historička českého původu. Ve své přednášce představí Helena Kanyar Becker historický vývoj švýcarské politiky ve vztahu k uprchlíkům s důrazem na uprchlíky židovské.

Jan Wittenberg: pracovník Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze. Představení dopisů a knihy Dobrodruhy proti své vůli, jejíž autorkou je Joanie Holzer Schirm. Ta na základě dopisů, objevených v pozůstalosti svého otce Oswalda Holzera, židovského uprchlíka z Prahy, vypráví jeho napínavé životní příběhy i osudy rodinných příslušníků a jejich přátel během druhé světové války.

Arno Pařík: historik umění, pracovník Židovského muzea v Praze. Výstava Ztracené obrazy je již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků. Zaměřuje se na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930).

Věra Roubalová: psychoterapeutka pracující dlouhodobě s uprchlíky do ČR. Ve svém příspěvku pohovoří o svých bohatých zkušenostech z terapeutické praxe s uprchlíky. Přednáška bude zaměřena na vnitřní prožívání emigrace u lidí, kteří museli opustit svůj domov.

Mansour Al Rajab: Dr. Mansour Al Rajab je původně ze syrského města Homs, ve kterém si postavil vlastní kliniku a pracoval jako lékař. To vše se změnilo, když byla v důsledku syrské občanské války jeho klinika zničena. Mansour Al-Rajab musel ze Sýrie uprchnout a jeho novým bydlištěm se stala Česká republika. Diskuse proběhne v českém jazyce.