



KORTÁRS
CONTEMPORARY
DRÁMAFESTIVÁL
BUDAPEST
DRAMA FESTIVAL

 **HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG**

A Kortárs Drámafesztivál Budapest és a Heinrich-Böll-Stiftung
közös rendezvénye:

INGYEN KULTÚRA?

A REMÉNY SZÍNHÁZA? MITOLÓGIA ÉS VALÓSÁG

Nemzetközi konferencia 4 részben

Budapest, 2014. december 5. és 6.

Jurányi Közösségi Produkciós Inkubátorház, Jurányi utca 1-3.,
Budapest

(<http://juranyihaz.hu/>)

A konferencia nyelve: magyar / angol (szinkrontolmácsolással)

9:30 – 10:00

Regisztráció

10:00 – 10:15

Köszöntő

10:15 –11:45

**Első rész: Ingyen kultúra? Az önfenntartó
kultúrateremtés mítosza
Színházterem**

Európában üresek a kasszák. A művészeti és kulturális produktumok létrehozása korábban az állam támogatására szorult. A további sikeres működés érdekében az alkotóknak új utakat kell találniuk. A varázsszó az *önfenntartó kultúrateremtés*. Egyre több olyan hibrid produkciós forma jön létre, amelyek, függetlenül az államilag támogatott, reprezentatív kultúrától, sokszínű és változatos kínálatukkal képesek saját tőkét generálni.

Jelentheti-e az önfenntartó működés a kultúrában a jövőt avantgárd művészeti alkotások létrehozása számára, vagy ez csak jó kifogás a politikának, hogy kivonulhasson a kultúrának mint közjónak a finanszírozásából.

Vitaindító:

Mario Husten, a Holzmarkt cooperative elnöke, Berlin

Teret adni a kreativitásnak

Vita:

Anestis Azas, színházrendező, Athén és Berlin

Bogdán Zenkő, pályázati és projekt koordinátor, Jurányi Közösségi Produkciós Inkubátorház, Budapest

Mary Aniella Petersen, művészeti produkciós menedzser, Drezdai Állami Színház

Szabó György, menedzser-igazgató, Trafó - Kortárs Művészetek Háza, Budapest

Mario Husten, elnök, Holzmarkt cooperative, Berlin

Moderátor: **Christian Römer**, Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin

11:45 – 12:00

Kávészünet

12:00 – 13:30

Második rész: Egy új színház reménye vagy a „remény színháza”?

Színházterem

A művészet lehetőségekről, képekről, látomásokról, sorsról, esélyről, véletlenről szól, emberi lényekről érdekes, kiélezett és kritikus helyzetekben. Európa és az egész világ paradigmaváltáson megy keresztül. Az alapértékek megkérdőjeleződtek. A népek és a kultúrák is folyamatos mozgásban vannak – és a találkozásokból adódó konfliktusok elkerülhetetlenek.

Megoldást jelent-e, ha visszatérünk a régi nemzeti modellekhez, vagy eljött annak az ideje, hogy globálisabb, univerzálisabb módon értsük meg egymást a művészetben, valamint a mindennapokban is? A színház sokkal mozgékonyabb lett az utóbbi években. De megteremti-e a színház a lehetőségét annak, hogy a kisebb közösségek jobban megérthessék saját identitásukat és valóságukat? Nevezhető-e ez „A remény színházának”?

Vitaindító:

Florian Malzacher, az Impulse Festival NRW főkurátora, *Az igazság kézzel fogható* című kötet szerkesztője

Performatív alkotás mint a politikai változás mutatója – Európai reményfelfogások

Vita:

Kozma András, dramaturg, Nemzeti Színház, Budapest

Pintér Béla, Pintér Béla és Társulata, Budapest

Florian Malzacher, az Impulse Festival NRW főkurátora, *Az igazság kézzel fogható* című kötet szerkesztője

Stephanie Junge, a Theater Regensburg prózai tagozatának művészeti vezetője és a Heidelberger Stückemarkt magyar vendégország-programjának egykori vezetője

Gáspár Ildikó, dramaturg, rendező, Budapest

Moderátor: **Forgách András**, író, fordító, Budapest

13:30 – 14:30

Ebéd

14:30 – 16:00

Harmadik rész: Workshop

Workshop 1:

**Művészeti projektek digitális marketingstratégiái
Szkéné Terem**

Előadó: **Dr. Ulf Schmidt**, Berlin (színháztörténész és művészeti vezető,
A Színház és az internet című berlini konferencia kurátora)

A hagyományos papíralapú és zszurnalisztikai kommunikációt felváltotta a digitális kor közvetlensége, és ez a gyors átalakulás különös kihívást jelent a színházak számára is. Egyre nehezebb elérni azokat az embereket, akik érdeklődnének irántuk. Új készségeket kell kifejleszteniük, hogy a közönség felfigyeljen az aktuális színházi előadásokra.

A workshop bevezet a legalapvetőbb kommunikációs stratégiákba és a legfontosabb kommunikációs platformok használatába. Ezt követően közösen megvitatjuk az internetes kommunikációs lehetőségek előnyeit és hátrányait.

A workshop szakembereknek és szakmabelieknek szól.

A résztvevőket kérjük, hozzanak magukkal laptopot!

A workshop nyelve: angol.

A workshopon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Jelentkezéseket érkezési sorrendben fogadunk el december 2-ig, illetve amíg a létszám (max. 25 fő) betelik.

Jelentkezés: [**kdf2014.konferencia@gmail.com**](mailto:kdf2014.konferencia@gmail.com) (Tárgy: KDF 2014 – Nemzetközi konferencia – Workshop 1)

2014. december 6.

13:00 – 14:30

Negyedik rész: Workshop

Workshop 2:

**Szociopoly, a Szputnyik Hajózási Társaság
Mentőcsónak Egységének prezentációja és workshopja
Scalla Terem**

Előadók: **Bass László**, Budapest (a társasjáték kitalálója), **Fábián Gábor**, Budapest (a *Szociopoly* című előadás író-rendezője, a Mentőcsónak Egység társvezetője) és **Pass Andrea**, Budapest (a Mentőcsónak Egység társvezetője)

A workshop elején a résztvevők megismerkedhetnek és kipróbálhatják az eredeti *Szociopoly* társasjátékot, mely a szegénységgel kapcsolatos előítéletek megszüntetését célozza. Ezt követően részletet láthatnak a dramatizált

változatból, hogy megismerhessék a játék dramatizált változatát. A workshop lehetőséget ad, hogy a résztvevők megismerkedhessenek egy új műfajjal, az interaktív színházi társasjátékkal, annak működési elvével, és hallhassanak az alkotók tapasztalatairól, melyet a színházi társasjáték különböző korú és szociális helyzetű csoportokkal való eljátszása során szereztek.

A workshop külföldi szakmabelieknek szól, magyar nyelven angol tolmácsolással. A workshopon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Jelentkezéseket érkezési sorrendben fogadunk el december 2-ig, illetve amíg a létszám (max. 25 fő) betelik.

Jelentkezés: kdf2014.konferencia@gmail.com (Tárgy: KDF 2014 – Nemzetközi konferencia – Workshop 2)

A konferencián való részvétel ingyenes, a jelentkezés ajánlott:
kdf2014.konferencia@gmail.com (Tárgy: KDF 2014 – Nemzetközi konferencia)

Konferencia program: **Szilágyi Mária és Christian Römer**

[**http://www.dramafestival.hu**](http://www.dramafestival.hu)

